

**PROGRAMMA svolto di EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE V B LINGUISTICO**

Docente: Monica Castrichini

Disciplina : Storia dell'Arte/Educazione Civica

<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	Argomento tematico	LEZIONI
COSTITUZIONE	La donna artista nel 1800 e 1900	Il difficile ruolo della donna artista tra 1800 e 1900. Breve excursus sul percorso artistico delle donne pittrici che fino alla fine del 1800 non vengono ammesse nelle scuole e nelle Accademie di Belle arti. Dal 1900 in poi, quando vengono ammesse nelle Accademie e con l'arrivo delle avanguardie, il contesto culturale cambia e anche le donne riescono ad avere maggiore spazio nel mondo dell'arte. Accenni alla vita e alle opere delle artiste più importanti del periodo preso in considerazione. Gli studenti hanno approfondito un'artista a piacere.

Todi, 10 Maggio 2024

L'insegnante

Monica Castrichini

DOCENTE: Manuela Battistini

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Primo quadrimestre

NUCLEO TEMATICO B – Sviluppo Sostenibile

ARGOMENTO

Leonardo Sciascia e “l’impegno della ragione” - con particolare riferimento a “L’affaire Moro” (ob. 16 - Pace, giustizia e istituzioni forti).

- Impegno letterario e impegno civile in Sciascia, con riferimento alla vita dell’autore e alla produzione letteraria. L’impegno contro la mafia.
- “L’affaire Moro”: introduzione all’opera. La genesi e il contenuto del testo; il dibattito circa la veridicità delle lettere scritte da Aldo Moro durante la prigionia; la tesi di Sciascia.
- Lettura, contestualizzazione e analisi di una scelta di lettere tratte da “L’affaire Moro” (in apprendimento cooperativo).

STRUMENTI

- R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Liberi di interpretare, vol. 3B, Palumbo Editore, Palermo 2019.
- Leonardo Sciascia, “L’Affaire Moro”, edizione a scelta.
- Visione integrale del docufilm “Non è un caso, Moro” di T. Minniti (2021) e partecipazione all’incontro con l’autore.

VERIFICA:

Compito di realtà in collaborazione con la docente di Storia e Filosofia.

DOCENTE: Gloria Marucchini

DISCIPLINA: Storia

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Primo quadrimestre

NUCLEO TEMATICO A – Costituzione

ARGOMENTI

- La nascita della Repubblica italiana con particolare riferimento alla figura di Aldo Moro.
- Gli anni del terrorismo in Italia
- Il contesto mondiale nel periodo della guerra fredda

STRUMENTI

- Leonardo Sciascia, L'Affaire Moro", edizione a scelta.
- Visione integrale del docufilm "Non è un caso, Moro" di T. Minniti (2021) e partecipazione all'incontro con l'autore.

VERIFICA:

Compito di realtà in collaborazione con la docente di Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Gloria Marucchini

DISCIPLINA: Storia

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Secondo quadrimestre

NUCLEO TEMATICO A – Costituzione

ARGOMENTI

- L'UE . Cenni relativi al percorso storico e alle istituzioni con particolare focus sui partiti presenti in Parlamento in vista delle elezioni imminenti

VERIFICA: presentazione multimediale

DOCENTE; MARCO BIONDINI

NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINA: MATEMATICA

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Secondo quadrimestre

DURATA: 3 ore

Contenuti: la crittografia e la sicurezza in rete: cosa è la crittografia. La nascita della crittografia. La crittografia simmetrica con cenni al cifrario di Cesare. I punti deboli della crittografia simmetrica.

La crittografia asimmetrica e confronto con quella simmetrica. La crittografia end to end.

Cenni storici dell'uso della crittografia durante la seconda guerra mondiale.

La crittografia delle carte di credito e la sicurezza dei pagamenti nelle transazioni fisiche e online.

Modalità di verifica: questionario a scelta multipla tramite Google Moduli.

DOCENTE: STEFANIA ZOPPETTI

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE

NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Secondo quadrimestre

DURATA: 3 ORE

ARGOMENTI: uso di alcool e droghe nell'età adolescenziale.

DOCENTE: ALESSIA CIANCALEONI BARTOLI

DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Secondo quadrimestre

DURATA: 5 ORE

ARGOMENTO: Malattie sessualmente trasmissibili e metodi contraccettivi.

- Introduzione all'apparato riproduttore. Metodo contraccettivo dei giorni fertili. Malattie sessualmente trasmissibili. Apparato riproduttore maschile Apparato riproduttore. Metodi contraccettivi.

VERIFICA: relazione individuale scritta

DOCENTE: PAOLO PANNACCIO

DISCIPLINA:LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

NUCLEO: SVILUPPO SOSTENIBILE

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Secondo quadrimestre

ARGOMENTO: La Guerra Civil y el Franquismo. La Constitución de 1978 y la transición democrática

VERIFICA: prueba escrita y auditiva

DOCENTE COINVOLTO: Prof. ssa Cetra Francesca

ARGOMENTO TEMATICO n.1 : COSTITUZIONE (*L'UE e gli organismi internazionali*)

**Finalità – obiettivi:**

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi morali, politici e sociali, e formulare risposte personali argomentate.
- Potenziare la competenza linguistica, in particolare in lingua inglese, e le abilità di comunicazione orale sia in termini di dibattito interpersonale

**Programma svolto:**

**Multiculturalism and Interculturality**

Contenuto	Ore	Attività
<b>Immigration: stereotypes</b>	<b>1</b>	Reading and discussion on stereotypes linked to the issue of migration
<b>Setting the terms: immigration and multiculturalism</b>	<b>1</b>	Lesson on vocabulary related to the issue of immigration + group work on the reasons for migrating. Class discussion on debatable phrases on the impact of migrations on receiving countries.
<b>Multiculturalism and Interculturality</b>	<b>1</b>	PPT presentation on the two different approaches; references to documents and choices of EU and Italian Costituzione.  Group work assignment + Personal research
<b>Group work</b>	<b>1</b>	Preparing a group presentation and a personal research on the subject
<b>Group work</b>	<b>1</b>	Preparing a group presentation and a personal research on the subject

**Metodologie :**

- Lezione interattiva-dialogata
- Lezione frontale

**Strumenti :**

- Risorse multimediali (video / articoli)